المدخل إلى نزهة النظر

أهمية علوم الحديث :

١- شرف العلم بشرف مخدومه : فكل ما يمكن أن يقال عن مكانة السنة النبوية مصدرًا للتشريع مع القرآن الكريم ، ومرجعا لمصدريه التاليين للوحيين (الإجماع والقياس)، فيُقال عن علوم الحديث ؛ لأنه بغيرها ما بقيت السنة النبوية أصلا .

٢- أنه العلم الذي أبقى النبي ﷺ حيًّا في إيمان وعلوم هذه الأمة ؛ إذ بغير السنة والسيرة النبوية ما كان يمكن أن يعيش في وجدان الأمة كما نشاهده حتى اليوم بحمد الله تعالى : حبها الأعظم وقدوتها الكبرى ومثالها المطلق .

٣- أنه العلم الذي به نتيقن من حفظ الله تعالى لسنة النبي ﷺ من ضياع الفقدان وضياع اختلاط الثابت بغير الثابت من غير تمييز ولا قدرة على التمييز .

٤- أنه العلم الذي تفاخر به الأمة الإسلامية بأنه لا يوجد عند أُمم الأرض كلها علمٌ ينقد المنقولات ويفحص الأخبار ويستطيع تمييز ما يثبت مما لا يثبت غير علم الحديث الذي أبدعه علماء الحديث ونقاده وأئمة الإسلام .

٥- أنه العلم الذي ينمي الحاسة النقدية لدى متعلمه بفقه فيه وتعمق ، والحاسة النقدية المتفحصة المدققة هي أهم الحواس القائدة للإبداع والإضافة في العلوم ، فضلا عن أنها الحاسة الحامية من قبول الخطأ وتقليد الغلط تحت أي ضغط للمجتمع أو حجاب النشأة المذهبية والفكرية .

٦- أنه العلم الذي به يُميَّزُ صحيحُ المنقول عن النبي ﷺ من ضعيفه ، وبه يُنفىٰ الكذبُ عن سُنّتِهِ ﷺ ، ويُستبعَدُ الخطأُ عليه ﷺ .

ما هو الهدف الصحيح من دراسة علوم الحديث :

١- أن يكون لدى الطالب يقينٌ بحفظ السنة بالأدلة الشرعية (النقلية والعقلية).

٢- أن يكون قادرًا على فهم أسباب شروط القبول والرد ، لماذا اشتُرطت ؟ وهل اشتراطها

كان محققا للغرض منها إثباتا للقبول أو موجبًا للرد .

٣- أن يكون عارفا بمنازل القبول والرد في مراتب اليقين والظن والشك .

٤- أن يكون لديه تصور واضح لأقسام علوم الحديث ولعلومه الكثيرة ، وللترابط فيما بينها ، وموضع كل علم منها في خدمة العملية .

٥- أن يكون قادرا على فهم كلام أئمة النقد من أهل الاجتهاد المطلق في علوم الحديث ، وهنا تأتي أهمية فهم اصطلاحاتهم ؛ لأنه لا يمكن فهم كلامهم بغيرها .

٦- أن يكون قادرا على معرفة مناهج أئمة النقد في التوصل إلى منزلة الحديث قبولا وردّا وتصحيحا وتعليلا ، ومنزلة رواة الحديث جرحا وتعديلا .

مدخل إلى (نزهة النظر) لابن حجر

أهمية (نزهة النظر) للحافظ ابن حجر :

١- أنه متن مختصر في علوم الحديث : فهو منطلق مهم لأولى خطوات تَعَلُّمِ علوم الحديث .

٢- جودة ترتيبه الميسِّر للفهم والحفظ ؛ لأنه بناه على ذكر أجزاء الشيء الواحد في موطن واحد ، وعلى ذكر الشيء ومقابله . مما أعان على ترابط مباحثه ببعضها ، وإدراك علائقها ببعض .

٣- أنه يمثل اجتهاد أحد أكابر علماء الحديث في القرون المتأخرة ، ممن لا يمكن تجاوز تقريراتهم دون معرفة بها ، لتقبل أو ترد ، ولتناقش . فلا تعني دراسة (نزهة النظر) التسليم التام لها ، كما لا يعني فحصها عدم الاهتمام بها .

٤- أن مؤلفات ابن حجر في علوم الحديث وتخريجاتِه وأحكامِه كثيرةٌ جدا ، ولا يَستغني عنها الحديثي . فكان لا بد لفهم كلامه من معرفة قواعده الحديثية ومعاني إطلاقاته، وهي الموجودة في (نزهة النظر). فلا بد من فهم كلامه ومعرفة تقريره لإحسان

التعامل مع أحكامه وتطبيقاته ، هو وكل من تابعه من أكابر المحدّثين من طبقة تلامذته ومن جاء بعدهم ، حتى العصر الحديث .

٥- أنه يمثل آخر اجتهادات ابن حجر ، فرغم أنه انتهى من تصنيف النخبة سنة ٨١٢هـ ، وعمره تسع وثلاثون سنة ، وانتهى من تصنيف نزهة النظر سنة ٨١٨ ، وعمره خمس وأربعون سنة ؛ إلا أنه استمر في تدريسها إلى آخر عمره فقد وصاتنا نسخة أحمد بن محمد بن محمد الأخصاصي (ت٨٨٩هـ) الذي قرها قراءة بحث ودرس على ابن حجر سنة ٨٥١هـ.

٦- أنه أحد الكتب المحورية في مراحل التصنيف في علوم الحديث ، بعد كتاب الحاكم ، ثم الخطيب ، ثم ابن الصلاح . لذلك لا بد من إتقانه في أثناء المراحل الأولى لتعلم علوم الحديث ، لا على أنه منتهى الأقوال ومعتمد المذهب (كما يقال)، وإنما على أنه تقرير عالم كبير ، ترك أثره الأكبر على كل من جاء بعده .

ترجمة الحافظ ابن حجر :

المؤلف : هو أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد بن حجر الكِنَاني قبيلةً ، العسقلاني أصلا ، المصري مولدًا ونشأةً وحياةً ووفاة ، الشافعي مذهبًا ، الأشعري عقيدةً.

شهاب الدين ، أبو الفضل وأبو العباس ، وبالكنية الأولى أشهر .

وُلد في ٢٢ شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة (٧٧٣هـ) ، وتوفي في ٢٨ ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وثمانئة ، عن تسع وسبعين سنة .

وتوفي أبوه سنة ٧٧٧هـ ولابن حجر أربع سنين ، وكانت أمه قد ماتت قبله . فنشأ يتيم الأبوين . لكن أباه وأمه خلفا له ثرة كبيرة ، وأوصى به أبوه إلى أحد كبار التجار ، وهو أبو بكر محمد بن علي الـخَرُّوبي (ت٧٨٧هـ)، والذي توفي ولابن حجر أربعة عشر عاما .

وقد اعتنى به غاية العناية ، حتى إنه صلى بالناس التراويح في مكة المكرمة في الحرم وعمره

اثنتي عشرة سنة .

وبعد وفاة وصيه فتر عن الطلب مدة ثلاث سنوات ، حتى أتمّ سبع عشرة سنة ، فلازم وصيه الثاني شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن عمر الشهير بابن القطان (ت٨١٣هـ)، وكان فقيها مفتيا له جاه ، ولكن عابه ابن حجر في تصرفه في تركة أبيه ، وذم منه هذا الفعل ، ونص على إحدى قصص إساءة تصرفه .

لكن بعد السابعة عشرة رجع ابن حجر لطلب العلم ، وانصرف للأدب وللتاريخ ، حتى أتم العشرين ، حيث حُبب إليه علم الحديث سنة ٧٩٣هـ ، ثم بلقائه شيخه العراقي سنة ٧٩٦هـ بلغ الغاية في الطلب همةً وسعيا واجتهادًا فيه ، ولازم شيخه عشر سنوات ، حتى وفاته سنة (ت٨٠٦هـ) .

حتى إن العراقي أذن له بتدريس علوم الحديث بعد سنة من تتلمذه عليه ، سنة ٧٩٧هـ ، وله من العمر أربعٌ وعشرون سنة .

ومن شيوخه في الفقه وأصوله : سراج الدين عمر بن رسلان البُلْقِيني (ت٨٠٥هـ)، وعز الدين ابن جماعة (ت٨١٩هـ)، وقد أذِن له شيخه البلقيني بالإفتاء وهو دون الثلاثين من عمره.

وقد رحل ابن حجر في طلب العلم : وله عشرون سنة إلى قوص والصعيد ، وكانت رحلته لطلب الفقه والأدب واللغة .

ثم رحل إلى الإسكندرية وغيرها من بلدان مصر .

ثم رحل سنة ٧٩٩هـ إلى الحجاز وله ست وعشرون سنة ، فسمع وحصل في الحرمين .

ثم توجه إلى اليمن ، فوصلها في ربيع الأول سنة ٨٠٠هـ ، وتنقل بين بلدانه : تعز وزبيد وعدن . ومكث في اليمن عامة عامه ذلك ، وما خرج منها إلا للحج سنة ٨٠٠هـ فحج حجة الفريضة سنتها ، وله سبع وعشرون سنة .

وقد حج الحافظ مرة ثانية سنة ٨٠٦هـ ، واتجه لليمن ، وقد ركب البحر ، وفي هذه الرحلة غرق المركب ، وذهب كثير من كتبه ومتاعه وماله ، ومكث في إحدى الجزر حتى استخرج غالب ما فقد .

وتكررت رحلات الإمام للحج في سنة ٨١٥هـ وغيرها .

ورحل إلى الشام سنة ٨٠٢هـ ، فأخذ ببلدان فلسطين ببيت المقدس وغزة ونابلس والرملة والخليل ، ثم ببقية المدن الشامية : كدمشق ، ومكث في رحلته هذه مائة يوم .

ثم رحل مرة أخرى للشام سنة ٨٣٦هـ ، فدخل دمشق ، وحلبا ، وحمصا .

شيوخه : بلغ عدد شيوخ ابن حجر ثمانيا وعشرين وستمائة شيخ ، منهم خمس وخمسون امرأة .

وتَنوَّعَ شيوخُه في العلوم كلها : في القراءات ، والتفسير ، والفقه ، وأصوله ، واللغة والنحو والأدب ، والتاريخ ، والحديث رواية ودراية .

مصنفاته : بلغ عدد مصنفاته في إحصاء الشيخ عبد الستار الشيخ في كتابه (الحافظ ابن حجر العسقلاني : أمير المؤمنين في الحديث). تسعةً وثمانين ومائتي كتاب : في العقيدة ، وعلوم القرآن ، والحديث وعاومه ، والتاريخ والتراجم والفقه والرقائق والأدب والشعر واللغة[(١)].

وقد نقل السخاوي عن ابن حجر أنه قال : «لستُ راضيًا عن شيء من تصانيفي؛ لأني عملتُها في ابتداءِ الأمْرِ ، ثم لم يتهيّأ لي تحريرُها؛ سوى (شرح البخاري)، و(مقدمته)، و(المشتبه)، و(التهذيب)، و(لسان الميزان)؛ ولو استقبلتُ من أمري ما استدبرتُ لم أتقيّد بالذهبي ، ولجعلتُه كتابًا مُبْتَكرًا.

(قال السخاوي) بل رأيته في موضع أثنى على : (شرح البخاري)، و(التغليق)، و(النخبة)،

---

(١) للبقاعي (ت٨٨٥هـ) تلميذ ابن حجر كتاب مطبوع بعنوان (مصنفات شيخ الإسلام ابن حجر)، ذكر فيه ١١١ كتابا ؛ لأنه صنفه في حياة ابن حجر ، في نحو سنة ٨٣٧هـ .

وأوسع من حصر مصنفات ابن حجر شاكر محمود عبد المنعم في كتابه (ابن حجر العسقلاني : مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في كتابه الإصابة).

ثم قال : وأما سائر المجموعات ، فهي كثيرة العَدَد ، واهية العُدَدِ ، ضعيفة القُوىٰ ، ظامئة الرِّوىٰ»[1].

وهذا على معنى أن هذه المصنفات هي أكثر كتبه إتقانًا ، في نظره .

وهذه قائمة بأزمان تأليف أهم كتب ابن حجر :

١-نخبة الفكر سنة ٨١٢هـ ، وعمره تسع وثلاثون سنة .

٢-نزهة النظر سنة ٨١٨ ، وعمره خمس وأربعون سنة . لكنه يمثل آخر اجتهادت الحافظ ابن حجر ؛ لأنه قُرئ عليه قبل وفاته بسنة (٨٥١هـ) قراءة بحث ، كما في نسخة تلميذه ابن الأخصاصي (٨٨٩هـ)، والتي عليها طُبع بتحقيق د/ نور الدين عتر (رحمه الله).

٣-تقريب التقريب سنة ٨٢٧هـ . ونسخته التي بخط يده موجودة لدينا ، وعليها زيادات وتصحيحات استمرت مع الحافظ إلى سنة وفاته . ولكن عامة زياداته وألحاقه لا تتعلق بمنزلة الراوي جرحا وتعديلا ، كما نبه إلى ذلك الشيخ محمد عوامة في وصفه لنسخة المؤلف (صـ٨٤) من مقدمة التحقيق .

٤-تهذيب التهذيب بدأه سنة ٨٠٧ هـ وانتهى سنة ٨٠٨ هـ ، واستمر في الزيادة عليه إلى أواخر عمره ، خاصة في سنتي ٨٤٦-٨٤٧هـ ، إلى سنة وفاته سنة ٨٥٢هـ ، كما في نسخة (التهذيب) في تركيا مكتبة لي الدين التي بخط ابن حجر في ثلاث مجلدات .

٥-لسان الميزان سنة ٨٠٥هـ ، وعمره ٣٢ سنة ، ثم استمر في الزيادة عليه إلى سنة وفاته ٨٥٢.

٦-الإصابة في تمييز الصحابة : بدأه سنة ٨٠٩هـ وتراخى عنه حتى امتدت الكتابة فيه إلى نحو سنة ٨٤٩هـ ، وما زال فيه نواقص ، وتوفي ولم يتمه .

٧-تعجيل المنفعة : فرغ من إخراجه الأول في عاشوراء من سنة ٨٣٥هـ ، ثم أضاف إليه في إخراجه الثاني في رمضان من سنة ٨٣٦هـ .

---

(١) الجواهر والدرر للسخاوي (٢/ ٦٩٥).

٨-تبصير المنتبه وتحرير المشتبه : انتهى منه سنة ٨١٦هـ .

٩-تغليق التعليق : انتهى من مسودته سنة ٨٠٣هـ وكمل تبييضه سنة ٨٠٧هـ .

١٠-تعريف أهل التقديس سنة ٨١٥هـ .

١١-التمييز في تلخيص تخريج أحاديث شرح الوجيز (التلخيص الحبير) سنة ٨١٣ ، ثم أعاد فيه النظر سنة ٨٢٠هـ .

١٢-الدراية في تلخيص تخريج الهداية سنة٨٢٧هـ .

١٣-بذل الماعون سنة ٨٣٣هـ .

١٤-موافقة الخبر الخبر انتهى منه سنة ٨٣٦هـ .

١٥-نتائج الأفكار بدأه سنة ٨٣٧هـ واستمر في إملائه إلى قبيل وفاته سنة ٨٥٢ ، فآخر مجالسه التي وصلتنا كانت سنة ٨٤٧هـ .

١٦-فتح الباري : بدأ فيه سنة ٨١٧ إلى سنة ٨٤٢هـ .

من أهم ترجمات ابن حجر :

١- الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر : للسخاوي .

٢- ابن حجر العسقلاني (مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في كتابه الإصابة) : لشاكر محمود عبد المنعم .

٣- الحافظ ابن حجر العسقلاني (أمير المؤمنين في الحديث): لعبد الستار الشيخ .

نزهة النظر في توضيح نُخبة الفِكَر

اسمه :

نزهة النظر في توضيح نخبة الفِكَر في مصطلح أهل الأثر .

موضوعه :

شرح متنه الذي صنفه في علوم الحديث (نخبة الفكر)

سبب تأليف النزهة :

لتأليف (النزهة) سببان :

الأول : طلب من شيخه شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الصمد الزركشي البغدادي نزيل القاهرة (ت٨١٣)، فهو من أشار عليه بتأليف النخبة ، ثم بشرحها . فلبى رغبة شيخه بتأليف النخبة في حياة شيخه (سنة ٨١٢هـ)، وأما النزهة فلم يكتبه الحافظ إلا سنة (٨١٨هـ).

الثاني : أن أحد أصحاب الحافظ ابن حجر وأقرانه – ممن لا يكبر الحافظَ إلا بسبع سنوات فقط – كان قد شرح (النخبة)، فلم يبلغ في الشرح ما كان يريده الحافظ ابن حجر ، وهو الذي عرّض به الحافظ في مقدمة النزهة (على ما يبدو)، عندما قال مبينًا سبب شرحه للنخبة : « لأن صاحب البيت أدرى بما فيه». وهذا الصاحب هو العلامة كمال الدين الشُّمُنّي – محمد بن محمد بن الحسن بن علي التميمي الداري (وُلد سنة ٧٦٦هـ وتوفي سنة ٨٢١هـ). فقد شرح كمال الدين الشمني النخبة في كتاب (نتيجة النظر في نخبة الفكر)، والذي انتهى منه سنة ٨١٧هـ، أي قبل شرح ابن حجر للنزهة بسنة واحدة . كما أن كمال الدين الشمني كان قد نظم النخبة ، في منظومة سماها (الرتبة في نظم النخبة)، وقال في مقدمتها مثنيا على (نخبة الفكر):

وبعدُ فاعلم أن نُخْبة الفِكَرْ أجلُّ ما صُنِّف في علم الأثرْ
قد جمعتْ أنواعَ هذا العلمِ وقرَّبت قَصِيَّهُ للفهمِ
فالله يجزي مَن لها قد صَنَّفا أعظمَ ما جزىٰ به مُصَنِّفا

ثم إن ابن كمال الدين الشُّمُنّي ، وهو شيخ الإسلام تقي الدين الشُّمُنّي – أحمد بن محمد

بن محمد بن الحسن بن علي التميمي الداري – (وُلد سنة ٨٠١هـ وتوفي سنة ٨٦٨هـ) شرح نظم أبيه في كتاب سماه (العالي الرتبة).

ومن هذين السببين يتبيّن أن (نخبة الفكر) في شدة اختصارها كانت في أمسِّ الحاجة إلى الشرح ، ولذلك توجه الحافظ إلى شرح (النخبة) في (النزهة).

ومع أن (النزهة) شرح ؛ إلا أنها لم تنجُ من الاختصار الشديد هي أيضًا[1]، مما حدا العلماءَ بعدها لشرحها شروحا كثيرة كما سيأتي ، وكتبوا عليها حواشيَ لا تُحصر ، ونظموها وشرحوا منظوماتها ، فصحّ في (النزهة) ما قاله ابن حجر في مقدمتها عن كتاب ابن الصلاح : «فلا يُحصى كم ناظمٍ له ومختصِر ، ومستدرِكٍ عليه ومقتصِر ، ومُعارِضٍ له ومنتصر».

الخدمات المقدمة لـ(النزهة):

الناظمون :

١- أول منظوماته منظومة كمال الدين الشُّمُنّي .

٢- ونظمها الطوفي(ت٨٩٣هـ).

٣- الأمير الصنعاني (ت١١٨٢هـ) : قصب السكر ، وشرحها (إسبال المطر على قصب السكر نظم نخبة الفكر في علم الأثر).

وهناك منظومات لـ(نخبة الفكر)، منها :

١- نظم الدرر لنخبة الفكر : لشرف الدين يحيى بن محمد سعيد القباني القاهري (ت٩٠٠هـ).

---

(١) ومع ذلك يقول أبو السعادات حسن بن محمد العطار الشافعي الأزهري (ت١٢٥٠هـ) في حاشيته على (النخبة) وفي بيان سبب تحشيته عليها : «حملني عليها أني لما تصدّيتُ لإقراء ذلك المتن وجدتُ المصنِّف رحمه الله قد أطنب في شرحه في بعض المواضع ، وأتى بأشياء يصعب فهمها على المبتدئ ، فلخّصتُ من شرح المصنف ما يحتاج إلى تقريرِ ظاهرِ المتن». حاشية العطار على نخبة الفكر (٢٨).

٢- سلك الدرر نظم نخبة شيخ الإسلام ابن حجر : لرضي الدين الغزي – أبي الفضل محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن بدر العامري القرشي الشافعي الدمشقي – (ت٩٣٤هـ)، وشرحها حفيده : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد عبد الكريم[١] بن محمد سعودي[٢] بن نجم الدين محمد بن بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد بن رضي الدين[٣] محمد بن شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن بدر العامري الغزي ثم الدمشقي (ت١١٤٣هـ).

٣- عقد الدرر في نظم نخبة الفكر : لأبي حامد محمد العربي بن يوسف الفاسي (ت١٠٥٢هـ).

المختصرون :

١- مختصر نخبة الفكر : لعبد الوهاب بن بركات الشافعي الأحمدي (كان حيا سنة ١١٥٠هـ)، وشُرح في (عقد الدرر) لمحمود شكري الألوسي (ت١٣٢٤هـ).

٢- قفو الأثر في صفو علوم الأثر : لرضي الدين محمد بن إبراهيم الحنفي الشهير بابن الحنبلي (ت(ت٩٧١هـ)، وهو ليس اختصارا محضا ، بل فيه زيادات ، على حسب تقريرات كتب الأصول الحنفية ، إنما هذا الكتاب مختصر لكتابه الآتي ذكره (مَنْحُ النُّغْبة على شرح النخبة).

٣- بُلغة الأريب في مصطلح آثار الحبيب : لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزّبيدي ، الشهير بمرتضى الزَّبيدي (ت١٢٠٥هـ)، وليس اختصارا تاما ، بل فيه إضافات .

المستدركون عليه :

---

(١) اسم مركب .

(٢) اسم مركب .

(٣) هو لقب لأب بدر الدين ولجدّه معا .

لا يخلو كتاب من كتب شروحه وحواشيه ، بل بعض مختصراته من استدراك وإضافة عليه.

المقتصرون :

بعض مختصراته ، وغيرها من الكتب المعاصرة ، وهي كثيرة جدا ، ككتاب :

١ - تيسر مصطلح الحديث للدكتور محمود الطحان .

٢ - وبداية المحدّث (ترتيب وتشجير ونظم نخبة الفكر): لياسر عجيل النشمي .

المعارضون :

من أهم المعترضين عليه بعض تلامذته ممن حشَّىٰ على كتابه ، ومنهم :

١ - القول المبتكر على شرح نخبة الفكر : لقاسم بن قُطلوبُغا الحنفي (ت٨٧٩هـ).

٢ - حاشية الكمال ابن أبي شريف الشافعي (ت٩٠٦هـ).

المنتصرون :

من أهمهم : السخاوي (ت٩٠٢هـ) في عموم كتبه في علوم الحديث ، وعامة الشراح كانوا يميلون للانتصار للحافظ ابن حجر .

الشروح[١]:

١ - مَنْحُ النُّغْبة[٢] على شرح النُّخبة : لرضي الدين محمد بن إبراهيم الحنفي الشهير بابن الحنبلي (ت(ت٩٧١هـ)، وأهم ما فيه محاولة ترجيح تقريرات السائد من آراء أصوليي

(١) ويدخل في شروح (النزهة) الشروح الموسَّعَة لـ(النخبة) التي تزيد في الشرح على ما في النزهة ؛ لأنها بتوسعها وإضافتها على (النزهة) ستكون شارحةً لها .

(٢) النُّغبة هي جرعة الماء .

الحنفية .

٢- شرح شرح نخبة الفكر : لملا عليّ القاري (ت١٠١٤هـ).

٣- اليواقيت والدرر في شرح شرح نخبة الفكر : محمد عبد الرؤوف المُناوي (ت١٠٣١هـ)، وهو أجمع شروحه للفائدة .

٤- قضاء الوطر من نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر : لبرهان الدين إبراهيم بن إبراهيم اللقاني (ت١٠٤١هـ).

٥- حاشية الأجهوري على شرح نخبة الفكر : لنور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد الأجهوري (ت١٠٦٦هـ).

٦- إمعان النظر في شرح شرح نخبة الفكر : لمحمد أكرم النصربوري السندي (القرن الحادي عشر الهجري).

٧- منتهى الرغبة في حل ألفاظ النخبة : لشيخ الأزهر محمد بن عبد الله الخَرَشي المالكي (ت١١٠١هـ).

٨- بهجة النظر على شرح نخبة الفكر : لمحمد بن صادق السندي ، المعروف بأبي الحسن السندي الصغير[١] (ت١١٨٧هـ).



(١) لُقِّبَ بالصغير تفريقا له عن أبي الحسن السندي الكبير محمد بن عبد الهادي السندي (ت١١٣٨هـ).